

A red macaw is shown in flight, its wings spread wide, flying over a grid of images of a lush green forest. The grid is composed of several squares, some of which contain the letters of the event title. The text 'GRAN SEMANA POR LOS BOSQUES' is displayed in large, bold, white and yellow letters across the top of the grid. Below the grid, the dates '23 - 27 DE ENERO' are written in yellow.

GRAN SEMANA POR LOS BOSQUES

23 - 27 DE ENERO

Presentación

Cada minuto que pasa perdemos más de 400 árboles milenarios que le dan alimento y refugio a miles de especies y que contribuyen a que 70% de Colombia disponga de agua. La Gran Semana por los Bosques es un homenaje a esos ecosistemas que, así se encuentren lejos de las grandes ciudades, son fundamentales para nuestra existencia.

La **Gran Semana por los Bosques**, que se realizará entre el 23 y 27 de enero en la Universidad EAN y en otros sitios de Bogotá, busca generar conciencia sobre la importancia de estos lugares para nuestro futuro, y llamar la atención acerca de los diferentes motores que propician su pérdida, como la

ganadería extensiva, los cultivos agroindustriales, la apropiación ilegal de baldíos, la expansión de la frontera agrícola, los cultivos de coca y la minería ilegal que están acabando con nuestro principal patrimonio natural.

En estos cinco días los asistentes podrán visitar, de manera gratuita, exposiciones fotográficas, un ciclo de cine especialmente diseñado para esta ocasión, montajes de realidad aumentada y conversatorios, entre otras actividades que dan cuenta de la belleza de nuestros bosques, en especial de la Amazonía, pero también de los daños irreparables que están padeciendo por cuenta de la deforestación.

LUNES
23

📍 Galería de arte de la EAN



9 a.m.

Inauguración exposición fotográfica:
La deforestación en un minuto.

📍 Galería de arte de la EAN
Cra. 11 # 78-47

Lanzamiento:
Gran Semana por los Bosques.

📍 Galería de arte de la EAN



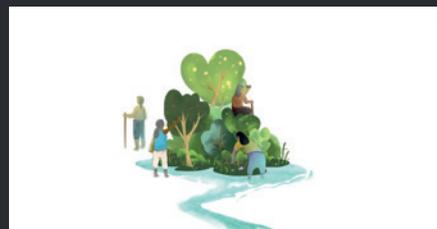
Lanzamiento del libro:
Periodistas contra la deforestación.
Beca Unidos por los Bosques.

📍 Galería de arte de la EAN



No contactados

Voz: Daniel Aristizabal, Coordinador del proceso PIACI y del Bajo Amazonas de Amazon Conservation Team



Vivir del bosque es posible

Voz: Elio Matapi, Experto local en temas indígenas de la FCDS



El bosque desde las nubes

Voz: Rodrigo Botero, Director FCDS



Rios voladores

Voz: Brigitte Baptiste, Ecológa, Rectora de la Universidad EAN



Lo que tiene en vilo los bosques

Voz: Ruby Marcela Pérez, Directora Unidos por los Bosques

Lanzamiento de la colección de videos animados: Salvemos los Bosques, realizados con el apoyo de la embajada de UK.



MARTES

24

📍 Universidad EAN

10 a.m. - 6 p.m.

Experiencia realidad aumentada:
Bosques y Deforestación, el flagelo
de las carreteras irregulares.
Una muestra de Esri.

MIERCOLES 25

Auditorio EAN

10 a.m.

Lanzamiento

Muestra de Ficamazonia en la Semana por los Bosques.
Conversatorio con Linith Aparicio, directora Ficamazonía, "El cine como herramienta de activismo ambiental".

Auditorio Aula Mirador de Juan Rey

10 a.m.

Acto de apertura muestra

Conversatorio

Auditorio EAN

11 a.m. - 1 p.m.

Proyección

Programa de cortometrajes:

- Maü, la voz de nuestros ancestros
- Islas del cielo
- Renaixeim

Auditorio Aula Mirador de Juan Rey

11:20 a.m. - 1 p.m.

Proyección

Largometraje: Desierto verde.

Auditorio Aula Mirador de Juan Rey

2 - 3:45 p.m.

Proyección

Programa de cortometrajes

- Verde como el oro
- Selva victoriosa
- El costo humano de los agrotóxicos
- Vígila

Conversatorio

Auditorio EAN

3 p.m. - 7 p.m.

Proyección

Largometraje: El caso Borneo - The Borneo case.

Programa de cortometrajes:

- Sinfonía salvaje,
- Justicia - Justice
- Ecosistema
- Shynyac, la voz de los abuelos

Auditorio Aula Mirador de Juan Rey

4:40 - 6 p.m.

Proyección

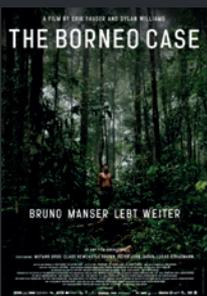
Largometraje: Páramos, el país de las nieblas.



7 p.m.

Activación de video al aire libre Carrera 11 calle 78.

Sinopsis de los largometrajes



EL CASO BORNEO - THE BORNEO CASE

Directores: Erik Pauser, Dylan Williams

País: Suecia

Año: 2016

Duración: 78 minutos.

El caso de Borneo cuenta la historia de la destrucción de la selva tropical de Borneo y la búsqueda de miles de millones de dólares filtrados en cuentas y carteras de propiedades en todo el mundo. La amarga investigación de la destrucción del 90% del bosque de Sarawak.



EL ÚLTIMO BOSQUE - A ÚLTIMA FLORESTA

Director: Luiz Bolognesi

País: Brasil

Año: 2021

Duración: 74 minutos.

Con una mezcla de dramatización y documental, esta película describe el modo de vida de la tribu yanomami... y su lucha por preservarlo.

JUEVES

26

Auditorio EAN

11 a.m. - 1 p.m.

Lanzamiento
Largometraje: Desierto verde.

Sala de Cine Potocine

11 a.m. - 12:30 p.m.

Proyección
Programa de cortometrajes:
• Fronteras del sustento
• J+ara la palabra
• Brooklyn farmers
• Entre baldosas

Sala de Cine Potocine

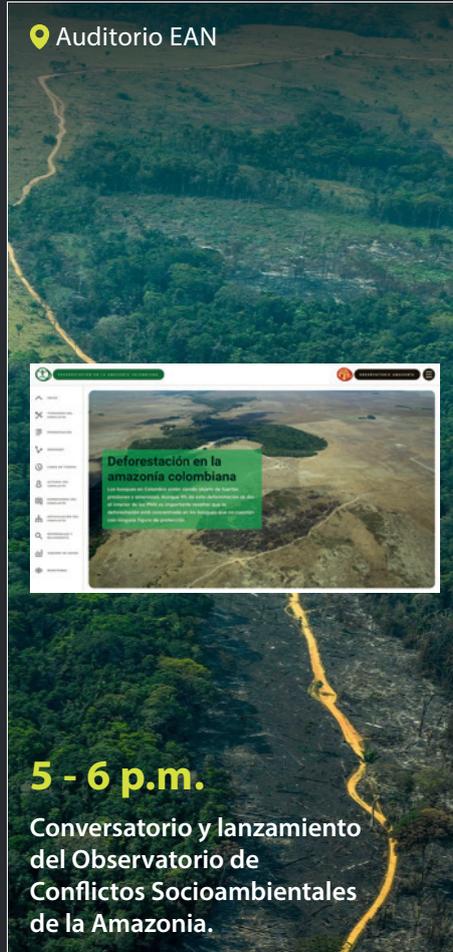
2 - 6 p.m.

Proyección
Programa de cortometrajes:
• Maü, la voz de nuestros ancestros"
• Islas del cielo
• Renaixeim

Conversatorio

Proyección
Largometraje: El último bosque.

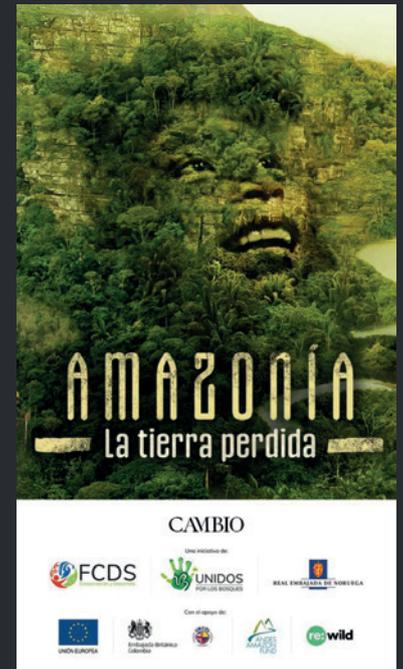
Auditorio EAN



5 - 6 p.m.

Conversatorio y lanzamiento
del Observatorio de
Conflictos Socioambientales
de la Amazonia.

Auditorio EAN



6 - 7 p.m.

Presentación del documental
"Amazonia, la tierra perdida" de
la revista Cambio en alianza con
Unidos por los Bosques.

Sinopsis de los largometrajes



DESIERTO VERDE

Director: Ulises de la Orden.
País: Argentina
Año: 2013.
Duración: 86 minutos.
Documental sobre la producción alimentaria que descubre los mecanismos actuales de la industria agropecuaria y plantea la necesidad de visibilizar problemas asociados a este negocio como la deforestación, la desertificación de los suelos y la contaminación con agroquímicos en argentina y américa latina. Documentando los testimonios de los principales activistas de la seguridad alimentaria como Vandana Shiva y Soledad Barruti y contrastando las posturas más ligadas a los planteamientos industriales y científicos alimentarios, Desierto Verde es uno de los más completos diagnósticos del estado alimentario del sur continente latinoamericano.



PIRIPKURA

Directores: Mariana Oliva, Renata Terra, Bruno Jorge.
País: Brasil
Año: 2017
Duración: 82 minutos.
Dos de los últimos tres miembros del pueblo indígena Piripkura viven como nómadas en la selva amazónica. Las madereras que los rodean se expanden agresivamente y la única manera de proteger el territorio es comprobando que todavía está habitado por ellos.

VIERNES 27

📍 Parque El Virrey

8 a.m.

Lanzamiento
Bioblitz Unidos por los Bosques en un bosque urbano de Bogotá con el apoyo de la SDA, Instituto Humboldt y el Grupo Ecomunitario.



📍 Auditorio EAN

11 a.m. - 1 p.m.

Proyección
Largometraje: This changes everything.

📍 Auditorio EAN

3 - 7 p.m.

Proyección
Programa de cortometrajes
ESPECIAL FICA:
• Árbol de vida y muerte
• Tejidos
• Puzanga

Largometraje: Páramos, el país de las nieblas.

📍 Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

6 - 8 p.m.

Proyección
Programa de cortometrajes:
• Sinfonía salvaje
• Justicia - Justice
• Ecosistema
• Shynyac, la voz de los abuelos

Direcciones:

📍 Universidad EAN
Cra. 11 # 78-47

📍 Auditorio Aula Mirador de Juan Rey
Parque Entrenubes
Cl. 72A BIS Sur 13-21E

📍 Sala de Cine Potocine
Cl. 81 Sur # 42A-81

📍 Parque El Virrey
Cra. 15 # 88-00

📍 Centro de Memoria, Paz y Reconciliación
Cra. 19B # 24-86

Sinopsis de los largometrajes



THIS CHANGES EVERYTHING - ESTO LO CAMBIA TODO

Director: Avi Lewis
País: Canadá
Año: 2015
Duración: 90 minutos.
Filmada a lo largo de cuatro años, durante más de 211 días, en nueve países y cinco continentes, Esto lo cambia todo es un intento épico de repensar el desafío del cambio climático. Dirigida por Avi Lewis e inspirada en el bestseller internacional de no ficción de Naomi Klein, Esto lo cambia todo muestra siete retratos impactantes de las comunidades afectadas por el cambio: desde la cuenca del río Powder en Montana hasta las Arenas de Alquitrán de Alberta, desde la costa de India del Sur hasta Pekín.



PARAMOS, EL PAÍS DE LAS NIEBLAS

Directores: Alejandro Calderón González, Carlos Rincón Kalú
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 70 minutos.
Colombia es el país con la mayor cantidad de páramos en el mundo. En estos ecosistemas nacen las fuentes de agua que abastecen a una gran parte de la población. En ellos la neblina cobija a los frailejones y el silencio crea una atmósfera mágica. En estos paisajes se entremezcla la exuberante diversidad de la zona con las prácticas de explotación minera y las formas en que las comunidades proponen su desarrollo sin afectar las dinámicas naturales del territorio. A través del relato de mineros, campesinos, expertos y comunidades indígenas de la nación U'wa, nos sumergimos en las zonas altas de la cordillera oriental colombiana, en los páramos de la Sierra Nevada del Cocuy-Güicán, Almorzadero, Santurbán, Pisba, Chingaza y Sumapaz.

UNA INICIATIVA DE:



CON EL APOYO DE:

